

Eesti Muusikanõukogu üldkoosolek

Aeg : 12.12.2023 algus kell 15.00

Koht: Tallinn, Nordic Hotel Forum Konverentsikeskus

Kohal 22 Eesti Muusikanõukogu liiget või volitatud isikut. Üldkoosolek on otsustusvõimeline.

Päevakorras:

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine, koosoleku päevakorra kinnitamine.
2. 2024.a. tegevuse põhisuundade määramine.
3. 2022.a. majandusaasta aruande kinnitamine.
4. Juhatuse liikmete määramine.

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine, koosoleku päevakorra kinnitamine.

Üldkoosolek otsustas ühehäälselt valida koosoleku juhatajaks Ivari Ilja ja protokollijaks Kadri Lassmanni. Üldkoosolek kinnitas päevakorra.

2. 2024.a. tegevuse põhisuundade määramine.

Ivari Ilja:

Meeldetuletuseks - Euroopa Muusikanõukogusse kuuluvad 15-ne Euroopa riigi rahvuslikud muusikanõukogud, nende hulgas ka Eesti Muusikanõukogu, 17 Euroopa muusikaorganisatsiooni ja lisaks 25 spetsiifilist muusikavaldkonda esindavat rahvuslikku organisatsiooni.

Ka Eesti Muusikanõukogu liikmeskond on aastatega muutunud. Kui algusaastatel olid liikmed nii füüsilised kui ka juriidilised isikud siis täna on Eesti Muusikanõukogu liikmeteks vaid juriidilised isikud, kelle põhitegevusala on seotud muusikaga (õpetamine, kontsertide korraldamine ja muusika esitamine) või kes koondavad liikmetena muusikuid (erialaliidud jms). Hetkel on muusikanõukogul liikmeid 45.

2024 aasta tegevussuunad

Aastast 2014 toimub koostöö Eesti Fonogrammitootjate Ühingu selgitamiseks välja parimaid klassikalise muusika albumeid. Kategooria „Aasta klassikaalbum“ nominentideks valitakse igas klassika žanrikategoorias enim hääli saanud album. Eesti Muusikanõukogu liikmed esitavad kandidaate aasta jooksul ilmunud klassikalise muusika plaatide osas Aasta Klassikaalbumi nelja žanrikategooriasse „Aasta heliloomingu album“, „Aasta sümfoonilise- või lavamuusika album“, „Aasta Kammermuusika album“, „Aasta koorimuusika album“. EMN juhatus moodustab žürii, mille koosseis aastati varieerub, langetab otsuse hääletuse teel ja selgitab välja žanrikategooriate võitjad. Nende hulgast valib žürii omakorda välja Aasta klassikaalbumi auhinna saaja. Projekt kestab novembrist jaanuarini, mis tähendab, et iga aasta üks projekt lõpeb ja aasta lõpus algab järgmine. Nii ka sel aastal alanud Aasta klassikaplaadi projekt lõpeb 2024 jaanuaris. Veebruaris tehakse kokkuvõtted ja hakatakse kavandama 2024. aasta lõpus algavat uut konkurssi. Samuti on juhatus arutanud konkursi statuudi värskendamist ja kaasajastamist. Kategooriates on hallid alad ja kuidas neid kategooriaid selgemini sõnastada, see on uue juhatuse tegevus.

Muusikapäev ja tegijate väärtustamine. Üheks olulisemaks ettevõtmiseks on muusikanõukogu jaoks saanud iga-aastase, 1975-ndal aastal Rahvusvahelise Muusikanõukogu presidendi Yehudi Menuhini

poolt ellu kutsutud, rahvusvahelise muusikapäeva tähistamine ja muusikute tunnustamine. Muusikapäeva tähistamine Eestis on teinud läbi pika arengutee. Alates 2002. aastast on muusikanõukogu andnud sel päeval välja oma muusikapreemiaid. 2008. aastast kuni tänaseni on muusikapreemiaid antud välja muusikapäeva pidulikel galaõhtutel koostöös kultuurkapitali helikunsti sihtkapitaliga ja koos sihtkapitali aastapreemiatega. EMN preemiate määramisel arvestatakse liikmesorganisatsioonide poolt esitatud kandidaatide pikaajalist ja viljakat tegevust oma alal. Preemiate kätteandmiseks on alati loodud spetsiaalsed produktsioonid. Näiteks toimus sel aastal koostöös rahvusringhäälinguga eriline ja uudne produktsioon „Suur muusikamäng“ Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Kindlasti jõuame produktsioonis veel uuemate ja põnevamate lahenduseni.

Nagu ikka, on meil ka 2024-ndaks aastaks koostöös liikmesorganisatsioonidega planeeritud fookusteema. Juhatuse ettepanek järgmise aasta teemaks on „Professionaalse muusiku roll ja jätkusuutlikkus ühiskonnas“. See sisaldab endas professionaalse muusiku kuvandi kujundamise ja muusikute õiglase tasustamise teemat, kõike mis puudutab loovisikute staatust ja nende kaitset ning muusikavaldkonna järelkasvu arendamist.

2024. aastal viiakse ellu sel aastal alustatud projektiga “VIRULAUL 24” mille jaoks EMN taotles ja sai rahastuse 170 000 eurot integratsiooni sihtasutuse taotlusvoorus. Projekti eesmärk on suurendada ja parandada lõimumist Ida-Virumaal ja projekt toimub suure hulga partneritega. Näiteks osalevad projektis Narva Gümnaasium, Narva Eesti Gümnaasium, Narva Keeltelütseum, Sillamäe Gümnaasium, Jõhvi Gümnaasium, Kohtla-Järve Gümnaasium, Narva Linna Sümfooniaorkester aga ka Eesti Muusika ja Teatriakadeemia jpt. Ida-Virumaa noortest moodustatud ühendkoor, mis valmistab ette ja esitab helilooja Olav Ehala laule, mis on loodud Leelo Tungla tekstidele. Kunstiline juht ja dirigent on Hirvo Surva, proovid toimuvad nii Narvas, Kohtla-Järvel kui ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Kontserdid toimuvad järgmise aasta augustis. Koos ühendkooriga astuvad lavale solistid ning sümfooniaorkester, mis on moodustatud Narva Linna Sümfooniaorkestri, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Eesti Interpreetide Liidu muusikutest.

Rahvusvaheline koostöö. Eesti Muusikanõukogu on Euroopa Muusikanõukogu ja Rahvusvahelise Muusikanõukogu liige. EMN esindajad osalevad Euroopa Muusikanõukogu koosolekutel ja Muusikafoorumil ning IMC üritustel.

Lisaks analüüsib EMN ning kujundab valdkondlikke seisukohti ja strateegiaid ning teeb seadusloomega seotud ettepanekuid.

EMN esindajad osalevad erinevate õppeasutuste ja kultuuriasutuste kogude, komisjonide ja töörühmade tegevuses. EMN on alati valmis koostööks ja panustama seadusloomega seotud tegevustes, olema kontaktis ja pakkuma partnerlust riigile helikunsti ja muusikahariduse kvaliteedi ja arenguvõimaluste eest seismisel.

Viakse läbi hääletus.

Kes on selle poolt, et juhatus poolt väljapakutud tegevuse põhisuunad 2024. aastaks kinnitada? Üks erapooletu. Vastu pole. Teised poolt.

Otsus: Üldkoosolek kinnitab 2024 tegevuse põhisuunad.

3. 2022.a. majandusaasta aruande kinnitamine.

Ivari Ilja: Majandusaasta aruandega olete saanud kõik tutvuda. Nimetan 2022 aasta tegevusi:

Klassikaalbumi valimine toimus koostöös Eesti Fonogrammitootjate Ühinguga. Aasta klassikaalbumi tiitli pälvis Anna-Liisa Elleri album "Strings Attached" The Voice of Kannel. Aasta Heliloomingu Album oli „Heino Eller. Complete Piano Music. Volume Seven“; Aasta Kammermuusika Album „Strings Attached. The Voice of Kannel“; Aasta Koorimuusika Album „Alfred Schnittke. Choir Concerto, Three Sacred Hymns. Arvo Pärt. Seven Magnificat-Antiphons“; Aasta Sümfoonilise- või Lavamuusika Album „Sergei Rachmaninoff. Eduard Tubin. Works for Piano and Orchestra“ Tunnustus anti üle Eesti Muusikaauhinnad galal. Sellest toimus teleülekanne (Kanal 2).

Eesti Muusikanõukogu tähistas oma 30. tegevusaastat. Sellel puhul anti välja inglise keelne trükis Music in Estonia nr 14. Seal oli huvitavaid artikleid, olgu mainitud M. Pärtlaste artiklit EMTA st, EMN 30 tegevusaastaks kirjutas kokkuvõtte M. Lõhmus, juubilaridest Järvide kirjutas T. Velmet ja ajakirjas oli intervjuu RO kunstilise juhi A. Volmeriga. Ajakiri on lisaks trükiversioonile saadaval ka veebiväljaandena ja teadaolevalt kasutavad näiteks tudengid seda päris aktiivselt.

Olulisem oli konverents „Eesti helikunsti ja muusikakultuuri arengusuunad“, mis toimus kahel päeval. Esimene päev oli pühendatud helikunstile ja teine päev muusikaharidusele. Ka konverentsi materjale on võimalik veebis järele vaadata.

Muusikapäev ja muusikapreemiate tseremoonia. Muusikapäeva sündmused toimusid hommikust õhtuni. Näiteks Harjumaal Elroni rongis marsruudil Turba-Keila esines Orkester Nissi Trollid kontserdiga "Jänes porgandis", Viljandimaal Paistu rahvamajas esinesid Leevi Lustakad Vanaemad ja ansambel Lõõtsanoobid; VHK keelpilliorkester ja dirigent Rasmus Puur andsid kontserdi Raplamaal, Põlvamaal Põlva kultuurikeskuses esines Kristjan Randalu ja New Wind Jaž Orchestra, Tallinna Muusika- ja Balletikoolis ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimusid erinevad kontserdid jpm. 2022. a. toimus suursündmus muusikapreemiate tseremoonia Viimsi Artiumis. Koostöös rahvusringhäälinguga toimus Muusikapreemiate tseremoonia ülekanne ETV kanalil. Õhtu kunstiline juht oli Risto Joost ja lavastaja Veiko Tubin, kaasatud oli Vanemuise sümfooniaorkester.

2022. oli juhatus tubli ja toimus rohkem koosolekuid kui tavaliselt. Kokku toimus 12 juhatus koosolekut. Need toimusid 17.01, 21.02, 10.03, 15.03, 4.04, 9.05, 24.08 13.09, 30.09, 18.10, 31.10, 7.11. Kõigi koosolekute teemasid ja arutlusi ei hakkaks siin ehk täna välja tooma, üks konverents võttis oma jõu. Üks oluline koosolek oli 10 märtsil, mis käsitles konjunktuuriinstituudi loomemajanduseuuringu Muusika esialgset versiooni. See oli näide uurimisstiilist, mis ei tohiks mahtuda kuidagi heade tavade alla. Juhatus leidis, et uuringu esialgne versioon sisaldab ühe teatud osa muusikavaldkonna (eelkõige väikeettevõtluse) sisendeid, on oluliselt kallutatud, sisaldab vigu, ebatäpsusi ja desinformatsiooni. Eriti tendentslik, kohati hämmastavalt ebarelevantne ja uuringu puhul sobimatut subjektiivsust sisaldav, on juba mainitud, valdkonna tugevusi ja nõrkusi kirjeldav lõpuosa, samuti vajalike parenduste ja poliitikasoovituste valik. Olulise järeldusena jõutakse vajaduseni tagada ja suurendada ühe, ilmselt suurema osa uuringu sisendist andnud organisatsiooni riiklikku finantseerimist, mis viitab selgele huvide konfliktile. Samuti peaaegu puudus uuringus sisuline seos statistikat käsitleva osa ning tugevuste, nõrkuste ja ettepanekute osa vahel. EMN juhatus käsitles kogu Muusika materjali ja tegi ettepaneku pikendada uuringu tähtaega, laiendades uuringu valdkondlikku haaret, koheldes võrdselt erinevaid esindusorganisatsioone ja alavaldkondi. Samuti pidas EMN vajalikuks kaasnevate vigade korrigeerimist ning hinnangute subjektiivse kallutatuse

kõrvaldamist. EMN juhatus koostas ja saatis sellekohase kirja nii EAS, EKI kui ka Kultuuriministeeriumi juhtidele.

Majandusaasta aruandele lisaks annab Ivari Ilja üldkoosolekule ülevaate 2022 tulemiarundest ja loeb ette nii kulu kui ka tuluread. Lisab, et audiitor on EMN majandusaasta aruande üle vaadanud ja tunnistanud nõuetele vastavaks ning loeb audiitori hinnangu üldkoosolekule ette.

A.Kivilo teeb ettepaneku tõsta üldkoosolek tagasi aasta esimesele poole, sest majandusaasta aruanne tuleks kinnitada juuni lõpuks.

I.Ilja leiab, et märkus on õige ja tulevane juhatus peaks selle olukorra lahendama ning Covidist tekkinud üldkoosolekute rütmist väljuma.

Viiakse läbi hääletus

Kes on majandusaasta aruande kinnitamise poolt ?

Kõik on poolt. Erapooletuid pole. Vastu hääli pole.

Otsus: Üldkoosolek kinnitab majandusaasta aruande

4. Juhatuse liikmete määramine.

Ivari Ilja: Seoses juhatuse volituste tähtaja lõpuga tuleb EMN üldkoosolekul määrata järgmiseks kahe (2) aastaseks perioodiks juhatus.

I.Ilja: Kasutan võimalust ja tänan juhatuse liikmeid Ott Maatenit, Mihkel Polli, Marko Lõhmust, Kaie Tannerit, Henry-David Varemad, Endrik Üksväravat ja tegevjuht Kadri Lassmanni. Oleme saanud kõikvõimalikke probleeme lahendanud ja üldiselt edukalt toime tulnud.

Esmalt peaks üldkoosolek otsustama, kui suur saab olema järgmise perioodi juhatus.

Teen ettepaneku, et see võiks olla sama suur kui senine juhatus ehk siis seitsme (7) liikmeline.

Viiakse läbi hääletus.

Kõik poolt. Vastu ja erapooletuid pole.

Otsus: Järgmise perioodi juhatus on seitsme (7) liikmeline.

I.Ilja: Edasi palun ettepanekuid võimaliku uue juhatuse koosseisu osas.

E.Üksvärav: Teen ettepaneku pikendada senise juhatuse volitusi järgmiseks perioodiks.

Teisi ettepanekuid ei esitatud.

Viiakse läbi hääletus.

Erapooletuid 2, vastu polnud, kõik teised poolt.

Otsus: Üldkoosolek toetab tehtud ettepanekut ja määrab järgmiseks kaheaastaseks perioodiks juhatuse koosseisus: Ivari Ilja, Ott Maaten, Mihkel Poll, Kaie Tanner, Marko Lõhmus, Henry-David Varema, Endrik Üksvärav.

5. Sõnavõttud

Kaisa Lõhmus tutvustab lähemalt projekti „VIRULAUL 24“, selle ajakava, osalejaid ja eesmärke. Registreerus 150 lauljat ja esimesel ühislaulmisel novembri lõpus osales ligi 100 lauljat. Järgmised ühised proovid toimuvad jaanuaris, veebruaris, märtsis, aprillis ja siis augustis. Ida-virumaa kooritraditsioon pole veel eriti tugev ja loodame, et meie projekt aitab kaasa kooritraditsioonide arenemisele Ida-Virumaal. Projekt lõpeb augustis taasiseseisvumise aastapäevale pühendatud kontsertidega. Narva kontsert toimub 20. augustil Joaoru pargis. Esitusele tuleb 14 laulu, sellest 3 uudisteost.

Ott Maaten annab infot rahvusooperi juurdeehituse teemadel. Kaks aastat on hetkest, kus tekkis riiklikult oluliste kultuuriobjektide nimekiri. See aeg on RO-le andnud selguse, et alternatiivi pole. Uue hoone jaoks pole kohta, raha, ega otsust. Juurdeehituse puhul on otsus, on raha, aga kohaga pole veel hästi. Rahvusooper kavatses edasi liikuda ja arhitektuurikonkurssi planeerida. Kui arhitektuurikonkurss on läbitud, siis on ühiskonnal võimalik avaldada arvamust juurdeehituse sobivuse osas.

Ivari Ilja informeerib, et kultuurikomisjon on algatanud kultuurkapitali seaduseelnõu. Põhiliselt selleks, et ehitada telemaja, aga lõpetatakse ka loometoetuste maksmine ja hakatakse eraldama loometöö tasusid. Selleks võetakse hasartmängu tasust protsent, mis praeguse otsuse alusel peaks minema kõrgkooli õppejõududele loominguks stipendiumideks.

Toimub diskussioon, kes on loovisik, kes vabakutseline, loovisikute tööturust, toetustest ja tasustamisest ning kultuurkapitali osast selle. Diskussioonis osalevad A.Kivilo, I.Tarum, H-D.Varema, O.Maaten, M.Poll ja I.Ilja. Diskussioonis kõlasid järgmised mõtted: Riigi suundumus on täna, et raha saadakse töötasuna ja makstakse maksud. Kultuurkapital saab kehtestada nõuded, kuidas tema antud toetust kasutada. Kultuurkapital ei saa võtta tööturu funktsiooni. Interpreet, kes on omandanud oma eriala peaks tööle asudes saama selle eriala eest tööturult väärilist tasu, mitte ei peaks elama toetustest ja stipendiumidest. Avaldatakse arvamust, et tõenäoliselt on suurem probleem sotsiaalsete garantiide osas kirjanikel ja kunstnike.

Koosoleku lõpp 16.35

Lisad:

1. Majandusaasta aruanne 2022
2. Üldkoosoleku registreerimise leht
3. Volitused

Koosoleku juhataja

Ivari Ilja

allkirjastatud digitaalselt

Protokollija

Kadri Lassmann

allkirjastatud digitaalselt